

Расцвет винчестерской школы длится с середины X до середины XI века. После норманнского завоевания (1066 г.) искусство Англии сближается с искусством континентальной Европы. С этого времени оно вступает в фазу зрелого романского стиля.

К концу X века началось оживление художественной жизни и в центральной Европе. Теперь на первый план на некоторое время выступила *Германия*.

Германия выделилась из империи Каролингов после ее раздела в 843 году. Вскоре началось возвышение Германии. В 962 году король саксонской династии Оттон I по примеру Карла Великого короновался в Риме императорской короной, положив начало „Священной Римской империи германской нации“<sup>22</sup>. Опираясь на духовенство и мелкое рыцарство, императорская власть создала в X веке подобие централизованного государства. Однако ей не удалось достигнуть подлинного объединения страны. Отсутствие экономического единства, сепаратистские тенденции феодальных князей, сопротивление пап попыткам Оттонов подчинить себе немецкое духовенство, наконец, захватнические стремления императоров, больше заботившихся о расширении границ Германии, чем об упрочении ее единства, вскоре привели к утрате внутренней цельности. С XI века, в условиях затянувшейся на несколько столетий борьбы императоров и папства, начался распад Германии.

Искусство ранней поры становления немецкого государства имеет переходный характер. Многие сближает его с каролингским искусством: постоянное обра-